

For Caitlin Mullock

Thunder, Perfect Mind

Edited by
Paige Stockley

Peter Vukmirovic Stevens

Violoncello

$\text{♩} = \text{ca. } 48$

mp *mf*
freely and very expressive

mp *mf*
tempo giusto

più f *fz*

$\text{♩} = \text{ca. } 56$

15 **Quasi alla marcia funebre**

fz *p* *shadowy* *mf*

21

fz *p* *shadowy* *mf* *più f* *poco più animato*

28

fz *p* *shadowy* *mf* *più f* *fz* *short*

34

più f *fz* *fz* *mf* *più f* *(flautando e non dim.)*

* NB: ‡ = 1/4 sharp

②
Thunder, Perfect Mind

39 *mf* *mp* *mf* *poco* *mp*
long
calmato e tempo flessibile

45 *mf*

50 *mp* *poco* *mp*
sul tasto e non vib. *ord. e con vib.*

56 *molto rit.* *A tempo*
mf *p* *mp* *mf*
(rubato) *più animato e tempo flessibile*
♩ = ca. 56

61 *f* *mf*

65 *poco rit.* *A tempo*
poco *mf*

69 *f* *mf* *f*

*NB: ♭ = 3/4 flat

③
Thunder, Perfect Mind

74

mf

78

fz fz f ff f

83

mf III <f

pù animato

88

mf f mf f mf

93

f mf

98

f mf III II II

102

f mf f

Thunder, Perfect Mind

105 *rit.* *A tempo*

mf *f ad. lib.*

108

mf *tempo giusto*

111

ff *mf*

115

mp *calmato*

A tempo ♩ = ca. 56
Quasi alla marcia funebre

119 *rit.* . . .

p *mp* *mf*
flessibile

124

f *mf*

⑤
Thunder, Perfect Mind

128

♩ = ca. 48

mp
calmato e risoluto

mf

flessibile

133

f

mf

138

mp
molto espressivo

143

III
3+4
3
II

poco

148

mp

shadowy

mf

mp

153

molto rit.

(*rubato*)

mf