

Tempus Edax Rerum

Edited by
Paige Stockley

Peter Vukmirovic Stevens

Violoncello

$\text{♩} = \text{ca. } 80$

mf
cantabile e largamente

Vc.

8

Vc.

13

Vc.

19

Poco più mosso
 $\text{♩} = \text{ca. } 88$

f *mf* *f*
poco più animato

Vc.

26

short

mf *f* *mf* *f* *mf*

Vc.

33

poco

39 Vc. *molto* *f* *mf* *ff*

44 Vc. *mf* *mf* *f*

48 Vc. *ff* *mf*

52 Vc. *f* *mf* *f* *mf*

57 Vc. *f* *mf*

61 Vc. *mf*

65 Vc. *f*

69 Vc. *f* *mf* *f*

Più mosso *short* = ca. 100

mf *f*
risoluto e largamente

Tempus Edax Rerum

73

Vc.

f

77

Vc.

poco *mf* *ff* *mf*

83

Vc.

f *mf* *f*

short

molto rit.

A tempo
♩ = ca. 100

87

Vc.

mf *poco* *mf* *f* *mf*

pesante

92

Vc.

f *animato*

97

Vc.

f *mf* *f*

101

Vc.

ff *mf* *ff* *f* *mf* *f*

vigoroso e piuttosto aggressivo

Tempus Edax Rerum

Vc. 105 *ff* *mf ff* *f* *mf < f* *ff* *f* *mf < f*

Vc. 111 *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Vc. 116 *f* *ff* *f* *ff* *f* *mf*

Vc. 119 *f* *pesante* *ff* *f*

Vc. 122 *ff* *f* *ff* *f*

Vc. 125 *ff < fz > mf < sfz* *mf < f > mp* *subito più calmato e flessibile* *ghastly, ethereal*

ord. *tr* *sul pont. ...*

Vc. 130 *mf < sfz* *mf < f > mp* *simile* *ghastly, ethereal*

ord. *tr* *sul pont. ...*

Tempus Edax Rerum

134 *ord.* *sul pont.* *tr* *ord.* *long*

mf *sfz* *mf* *f* *mp* *mf* *sfz*

Meno mosso

♩ = ca. 80

138 *short*

mp *mf*

A piacere, molto espressivo e recitativo

140

mf *f* *mf* *f*

143

mf *f*

146 *short*

mf *f*

149

mf *f*

153 *short*

mf *ff*

Più mosso

♩ = ca. 100

155 *sul pont.* *tr* *ord.* *long*

mf *mp* *mf* *ff*

flessibile, ghashly, ethereal

161 **Meno mosso** ♩ = ca. 80

Vc. *mf*
solitario

Poco più mosso

♩ = ca. 88

166 Vc. *f*
risoluto

mf
poco più animato e cantabile

f

170 Vc. *mf*

174 Vc. *mf*

178 Vc. *p*
long
mf < f
mf
misterioso e flessibile

183 Vc. *non. vib.*
mp

Più mosso ♩ = ca. 100

sul pont.

188 Vc. *tr*
mp
ghastly, ethereal

mf
mf
ritmico a piacere

f sfz