

For Tessa Brinckman

Illusive

Peter Vukmirovic Stevens

Violin

$\text{♩} = 63$

mp
molto espressivo, haunting

* N. → FL. N.

6

N. → FL. → N.

11

Fl.

Poco più mosso $\text{♩} = 72$

pp *espressivo* *mp*

Vln.

III IV IV III

mf *mp* *espressivo*

N. → Fl.

17

Fl.

mf

* Vln.

Fl. N. N.

mp *mf*

N - play in natural manner

FL - flautando

→ - move gradually from one timber to another

22 A

Fl. *mp* *mp*

Vln. → Fl. → N. *f* FL. *mp*

26

Fl. *mf* *f* *mp* *mf*
leggiero *espressivo*

Vln. N. *mp* *f* Fl. *mp* N. *mf*
leggiero *espressivo*

31

Fl. *freely, take time*

Vln. *freely, take time* *f* ric.

34 B

Fl. *p* *mf* *mp*

Vln. *mf*

38

Fl. *mf* *mp*

Vln. *f* *mp* ric.

42

Fl. *f* *mp*

Vln. *f* *mp* FL.

46

Fl. *mf* *pp* *mp* *mf* freely, take time (always)

Vln. *mf* *mp* *mf* free rhythm, end on C when you like.

FL. → N.

51 **C**

Fl. *mp* *mf* *molto f*

Vln. *mp* *f* FL. → N.

55

Fl. *mp* *mf* *molto*

Vln. FL. → N. *mp* *mf*

59

Fl. *f* *mp dolce*

Vln. *f* *p dolce* Fl. N.

D

62 **Più mosso** ♩ = 116 **Meno mosso** ♩ = 72

Fl. *f* *dramatic* *mf*

Vln. *f* *dramatic*

67 N. → breath tone → N.

Fl. *p* *leggiere* *mf* *espressivo*

Vln. Fl. *pp* *wispy*

72

Fl. *tr*

Vln. *poch.* *poch.* *mf*

Fl. → N.

76

Fl. *p* *mf* *p* *leggiere* *leggiere* N. → breath tone

Vln. *p* *leggiere* *mf* *espressivo*

81 →N.

Fl.

Vln.

85

Fl. *mf* *sub. p* **F**

Vln. *f* *sub. p* *f* *freely, con passione*

90

Fl.

Vln.

p

95

Fl.

Vln.

pp

f

99

Fl.

Vln.

G

mp
mysterious

quasi sul pont.
p
mysterious

ff

103

Fl.

Vln.

Più mosso ♩ = 96

mf
dramatic

f

mf
dramatic

f

⑥

108

Fl.

Vln.

Meno mosso ♩ = 72

112

Fl.

Vln.

long

f *mf*

long

f *mf*

116

Fl.

Vln.

freely, take time

mp *mf* *f*

freely, take time

ric.

118

Fl.

Vln.

mf

mf

121

Fl. *simile*

Vln. *mp simile* *mf* *f* ric.....

122

Fl. *f* *mp* ric.....

Vln. *f* *ff*

125

Fl. *pp* *molto espressivo, haunting*

Vln. *pp* *molto espressivo* ric.....

129

Fl. *mf* *f* *mf* *f*

Vln. *mf* *f*